



1911-2011

TERAZ SZTUKA-ART NOW!



Patronat Polskiej Prezydencji
Patronage
of the Polish EU Presidency



1911-2011

Każdy, kto zadałby sobie trud choćby powierzchownego przeglądu twórczości artystów zrzeszonych w Związku Polskich Artystów Plastyków, będzie niewątpliwie pod wrażeniem różnorodności postaw twórczych jak i liczby samych zrzeszonych członków (7 000). Dziś, po dziesięciu dekadach artystycznej aktywności, wkraczamy w nowy wymiar wspólnej pracy jako stowarzyszenie ze stuletnią tradycją.

Przez te lata Związek Polskich Artystów Plastyków był nie tylko strukturą organizacyjną, ale też skutecznym narzędziem integracji poszczególnych środowisk w kraju. Dziś, w czasach, w których sztuka, poszukując nieskregowanej niczym wolności, uderza nierzadko w tradycję, czyniąc z niej niechciany balast, ZPAP stanowi azył postaw, opowiadających się za jakością sztuki we wszystkich jej wymiarach. Tradycja to piękno, które chronimy, a nie wiemy, które nas krępią. To stabilny fundament i punkt odniesienia na drodze twórczej, tak istotny zwłaszcza dziś, kiedy sztuka staje się często aktywnością rozczarowującą z powodu swego nihilizmu. Otworci na różnorodność, w której tkwi przecież urok sztuki, staramy się promować drogę wartości, kunsztu i piękna, które co prawda przestało być czymś jednoznacznym, lecz nie zniknęło z horyzontu współczesnych poszukiwań. Wartości te zatracane w powodzi doraźnych aktualności i mód kreowanych na potrzeby rynku, stają się drogowskazem dla wymagających.

Prezentowana wystawa jest przeglądem 100 prac na przypadającą setną rocznicę powstania ZPAP. Mam również nadzieję, że będzie ona dowodem wciąż, dobrej jego kondycji. Poszczególni artyści stanowią reprezentację 23 Okręgów skupionych wokół największych polskich miast. Są to twórcy współcześni, ze znacznym dorobkiem, doceniani i rozpoznawalni w kraju i na świecie.

Artysta ma moc uwalniania wyobraźni tych, którzy kontemplują jego dzieło. Znamiennej cechą dobrej sztuki jest to, że budzi reakcje: emocje, zdziwienia, zachwyty. Być może będzie to podwójnie dla kunsztu artysty, dla sformułowanego problemu, indywidualnie wypracowanego języka symboli i metafor.

Życząc Wszystkim, by ta wystawa była intrygującą przygodą zarówno estetyczną, jak i intelektualną.

Jacek Kucaba
Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków

Organizator składa szczególne podziękowania
Pawłowi Kowalowi - Posłowi do Parlamentu Europejskiego
oraz Jackowi Koźłeckiemu - Prezesowi Zarządu Dolina Nidy
za pomoc w realizacji niniejszego projektu.

The committee wishes to thank Pawel Kowal, Member of the European Parliament,
and Jack Koźłeckci, President of the Dolina Nida board,
for their help in making this project happen.

